

Siste nytt om Clear-Com

Clear-Com har i 40 år vært produsent av et av verdens ledende produkter inne profesjonell kommunikasjonsløsninger for broadcast, live performance, militær, statlig og kommersielle markeder.

Med produktgrupper som Encore Party-line, Eclipse Digital Matrix, FreeSpeak Digital Wireless samt IP-kommunikasjonssystemer, har Clear-Com et rikt utvalg av produkter som har overlegen lyd kvalitet og som møter de tøffe kravene som broadcast- og live performance stiller i dag.

Leif Nydahl - Skandinavisk Produktsjef for Intercom-løsninger

Leif har jobbet i lyd- og videobrandsjen i over 20 år og har først og fremst jobbet med Intercom-løsninger fra Drake/Clear-Com. Leif vil ha ansvar for Danmons Intercom-produkter på det skandinaviske markedet. Hans arbeidsoppgaver vil bl.a. omfatte teknisk rådgivning, prosjektering, installasjon og opplæring. Han vil selvfølgelig også bistå nye som gamle kunder. Du vet vel at vi tilbyr skreddersydd Clear-Com opplæring? Ta gjerne kontakt med Leif på leif.nydahl@danmon.se, så kan han fortelle deg mer!

Nyheter som ble vist på NAB

Clear-Com Concert

Clear-Com Concert er et helt server basert Intercomsystem som arbeider over WAN, LAN eller Internet. Tilkobling til systemet kan skje fra hela verden og antallet samtidig tilkoblinger kan være flere hundre. Utstyret som kreves for tilkobling til systemet kan være en vanlig datamaskin eller en laptop med en software for Concert samt et tilkoblede headset.

Samtlige "abonnenter" som er aktive i systemet markeres på operatørens skjerm og kan velges for direkte kommunikasjon eller inngå i en konferansegruppe som er satt opp. Lydkvaliteten kan holdes på et meget høyt nivå.

Sikkerheten for kommunikasjonen er garantert gjennom AES-128 bits kryptering. Systemet kan med fordel brukes av liveteam eller av utlands-korrespondenter ved kontakt med hjemmestudio. Man kan også sende tekstmeldinger mellom de ulike abonnentene.

[Les alt om nye Clear-Com Concert her.](#)

Eclipse Matrise-system Version 5

Eclipse Matrise-system Versjon 5, som den nye versjonen heter, har fått ytterligere nye muligheter. For eksempel kan man nå "online" fra ECS-computeren, som er maskinen med software for konfigurering, legge til eller endre knapper på paneler, "crosspoints" eller IFB-er uten mellomlagring før nedlasting. Man kan spille inn beskjeder på panelene som automatisk gir et svar til den som anroper, f.eks. "Jeg er til lunsj og kommer tilbake klokken 13.00 eller noe lignende. Dessuten kan man også få repetert de to siste anropene til panelet om man ikke skulle oppfatte hva som ble sagt. Det er nå også mulig å koble til kontrollpaneler med koax eller AES3-signal, noe som gjør det mulig å koble kontrollpaneler via digitale lyd matriser i f.eks. OB-busser. Man kan f.eks. også koble inn digital lyd fra en lydmikser til bruk som IFB-er.

[Les alt om nye Eclipse Matrise-system ver. 5 her.](#)

FreeSpeak 10

Det digitale og lisensfrie trådløse Intercomsystemet FreeSpeak 10 har nå fått flere nye funksjoner, bl.a. er beltpacken utstyrt med "Call"-funksjon via vibrator. Matrise-enheten har også blitt utrustet med batterimonitor for beltpacks, noe som gjør at man også sentralt kan ha kontroll på batteristatus for alle beltpacks.

[Les alt om nye FreeSpeak 10 her.](#)



Spesialtilbud – Beltpack RS-623R



Vi har nå et spesialtilbud på **Clear-Com's beltpack RS-623R**. Dette er en to-kanals beltpack som kobles opp med 3-pin XLR-kontakt og som er direkte kompatibel med Telex RTS BP325. RS-623R har meget høy lyd-kvalitet, headsetutgang med 5-pin XLR samt mini TRS.

For en ordre på 3 stk RS-623R eller flere, kan vi tilby en pris på NOK 1.595,-/pr stk + mva.

Dette tilsvarer ca. 55% rabatt på normalprisen. For ordre på færre enheter, kan vi tilby en pris på NOK 1.895,-/pr stk + mva.

Vi inkluderer for øvrig VPC-1, V-Pack programvare med kabel, uten beregning på alle ordrer.

Software VPC-1 gir mulighet til enkel konfigurering av beltpacken. Som eksempel kan jeg nevne "kloning", noe som innebærer at beltpackene får identiske innstillinger på f.eks. limiter og øvrige funksjoner.

Tilbudet gjelder ut august 2008.

Tips & Triks

I denne spalten kan også du som leser dele dine beste tips og triks når det gjelder installasjon, programmering og bruk av systemer.

Her er et tips som kan spare deg for mye unødig arbeid:

Når du programmerer i Cmapsi eller ECS og gjør forandringer i en "map", lagre den nye "map'en" med et annet navn. Hvis noe skulle gå galt eller ikke virke som forventet er det dermed enkelt å gå tilbake til deg forrige konfigurasjonen.

Soundware Danmark har installert et trådbasert Clear-Com intercom system på Skuespillhuset i København!

Skuespillhuset er et helt nytt teater som ligger i havneområdet i København. Teatret tilhører "Det Kongelige Teater" (Operaen) og har en stor scene med 650 sitteplasser. Det har også en mindre scene med 200 sitteplasser.

Når det gjelder intercom-system så har Skuespillhuset i likhet med Operaen i København valgt en Clear-Com løsning. Systemet ble utviklet meget eksakt fra begynnelsen da man kunnet utnytte de gode erfaringene man hadde fått på Operaen. Med bakgrunn i dette har Soundware Danmark levert, installert og konfigurert intercom-systemet til den store scenen.

Systemet er bygget opp rundt en Eclipse Pico-matrise med 36 porter. Et rack med interface for tilkobling av trådbundene beltpacks og et trådløst HF-system inngår i tillegg til en router for å håndtere et større antall trådbundene beltpacks m.m.



Med dette systemet kan inspisienter, lyd- og lysteknikere holde kontakt med hverandre. Alle faste plasser som inspisienter, lyd- og lyskontroll er utstyrt med intelligente kontrollpanel for kommunikasjon med det øvrige produksjonspersonalet. Annet scenepersonell, følgespotter m.m. bruker trådbundene beltpacks eller trådløse HF-beltpacks som er helt integrert i systemet.

[Les mer om installasjonen her!](#)

Danmon Norge har installert et stort Eclipse-system med FreeSpeak i Den Norske Opera og Ballett i Oslo!

Operaen i Bjørvika blir verdens mest avanserte operahus når det står ferdig. Clear-Com er fortrukket leverandør av intercom til operahuset, som blir utstyrt med blant annet verdens største trådløse system basert på Eclipse-plattformen.

I den nye Operaen blir en Eclipse Omega matrise utstyrt med ulike kort for tilkobling til fastmonterte betjeningspaneler, aktive antenner og trådløse beltepakker. Fire E-Que kort kobles opp med CAT6-kabling til 40 aktive antenner av typen PD2201. De trådløse beltepakkene for produksjonspersonalet sender til og fra disse antennene.

Det trådløse intercom-systemet er digitalt, har full duplex og er basert på DECT-teknologi. Fordelene er bra lyd kvalitet og minimal interferens med andre trådløse systemer. Produksjonspersonalet vil benytte 50 trådløse Freespeak50 beltepakker med hodesett og påmontert mikrofon, slik at de kan bevege seg fritt under prøver og produksjon. Frekvensspekteret som brukes er lisensfritt. Fra de trådløse beltepakkene kan man snakke med inntil 12 faste betjeningspaneler, grupper eller andre beltepakker.



Eclipse Omega matrisen blir utstyrt med kort for tilkobling av fastmonterte betjeningspaneler med CAT6-kabling. Fem avanserte paneler av typen 4224 vil gi inspisientene mulighet til å kommunisere med alt teknisk personale fra sine posisjoner. Det vil gi dem full kontroll med kommunikasjonen under produksjonene ved Operaen. I tillegg vil det bli montert 40 enklere paneler rundt om i Operaen, slik at man kan kommunisere til og fra alle sentrale lokasjoner.

For å dekke områdene som ikke er dekket med trådløse beltepakker vil det bli installert PartyLine's. PartyLine er Clear-Com sitt gode og velprøvde kabelbaserte analoge system, der man kobler seg på en loop med en beltepakke ved hjelp av kabel. På denne måte vil hele operahuset være tilkoblet et komplett intercom-system, både gjennom den nye, digitale trådløse teknikken og med det velprøvde, analoge kabelbaserte utstyret. Til konfigurasjon av systemet brukes programvaren ECS - Eclipse Configuration Software. Den er PC-basert, og data overføres til Eclipse matrisen via Ethernet. Programvaren gjør

det mulig å definere blant annet roller til brukerne, og grupper de skal tilhøre. Man kan sette opp hvem som skal kunne snakke med hvem og være medlem i hvilke grupper. Systemet kan for eksempel programmeres slik at en trådløs beltepakke kan snakke og lytte til bestemte paneler eller beltepakker.

Olympiaden og SVT i Beijing

Sveriges Television har også investert i et Clear-Com VoICE 2.0 TCP/IP system som skal brukes til intercomtrafikk mellom Kina og Sverige under Olympiaden i Beijing.

Etter omfattende og grundige tester og sammenligninger valgte til slutt Kinas største kringkaster, CCTV Clear-com som kommunikasjonssystem under Olympiaden.

Mr. Ding Wen-Hua, sjefstekniker hos CCTV sier bl.a. "We were particularly impressed with the completely automatic and seamless switch-over from fibre to the backup high density, low latency VoIP link, which is unique to Clear-Com. We found that under the same conditions, other systems require a reboot, which can take over 60 seconds or involve a manual intervention like rerouting communication lines, and that can mean precious time during a broadcast."

[Les hele artikkelen her!](#)

Danmons Clear-Com E-news vil bli sendt ut på regelmessig basis. I neste E-news får du bl.a. lese om produkt nyhetene på IBC, Tips & Triks-spalte, software oppdateringer og hva som ellers skjer i bransjen.

Meld deg på vårt Clear-Com E-news!
[Arbeider du innen BROADCAST - meld deg på her!](#)

[Arbeider du innen LIVE/INDUSTRI - meld deg på her!](#)

Kontakt Broadcast:

🇩🇰 Bjarne Lønborg, tel. +45 45 96 88 14, mobil +45 20 25 75 90, bjarne.lonborg@danmon.dk
🇳🇴 Øivind Iversen, tel. +47 23 400 420, mobil +47 900 32 696, oivind.iversen@danmon.no
🇸🇪 Leif Nydahl, tel. +46 8 544 76 444, mobil +46 70 554 22 89, leif.nydahl@danmon.se

Kontakt Live/Industri:

🇩🇰 Dan Stangerup, tel. +45 45 96 88 92, mobil +45 61 55 36 24, dan.stangerup@soundware.dk
🇳🇴 Ketil Morstøl, tel. +47 23 400 391, mobil +47 900 43 990, ketil.morstol@soundware.no
🇸🇪 Marcus Lundahl, tel. +46 8 527 127 51, mobil +46 733 588 001, marcus.lundahl@soundware.se